



Marine No.1

Un vernis à l'huile qui redonne de l'éclat à votre bateau. Le vernis de yacht idéal pour tous les types de bois à l'extérieur ou à l'intérieur. Ses liants huileux, sans produits chimiques, garantissent, si l'application est correcte, une longue durée de vie, une très bonne résistance aux UV et à l'eau de mer.



Description du produit

Domaine d'application

Vernis à l'huile très brillant, spécialement conçu pour une utilisation maritime. Certifié DIN 71-3

Traitement

Traitement

Prêt à l'emploi. Bien mélanger avant l'utilisation. Ne pas diluer.

Appliquer au pinceau, à la brosse ou au pistolet. Ne pas appliquer à des températures inférieures à 12°C. Appliquer une fine couche et, selon la sollicitation, au moins 4 couches ou plus sont recommandées. Pour les travaux de ponçage tels que le ponçage intermédiaire, un grain de 180 maximum est suffisant.

Le nombre de couches dépend de l'exposition aux intempéries et de la sollicitation de la surface du bois. Appliquer six à dix couches fines de Le Tonkinois Marine No.1 à l'extérieur. Pour l'intérieur le nombre peut être divisé par deux. Ne pas appliquer plus d'une couche par jour afin d'éviter toute perturbation. Si certaines couches de peinture ne sont pas complètement sèches, attendre un jour pour que la peinture soit complètement sèche. La peinture peut être appliquée au pinceau, au rouleau ou au pistolet. En cas de pulvérisation, appliquer au maximum à 10% de diluant Le Tonkinois.

Consommation

30 - 50 ml/m², 20m²/l, par couche en fonction du pouvoir absorbant et de la nature de la surface du support, sur des surfaces lisses et rabotées/poncées. Les supports absorbants peuvent donner des valeurs de consommation plus élevées lors de la première couche.

Temps de séchage

A 20°C et avec une humidité de l'air moyenne, après 5 à 8 heures, pour la finition, attendre si possible au moins 24 heures. Les températures basses, l'humidité élevée et le faible renouvellement de l'air retardent le séchage et favorisent la formation d'odeurs. Veiller à une bonne aération pendant l'application. Au début, ne charger les surfaces qu'avec précaution.

Les supports et leur prétraitement

Support

Bois non traité, matériaux dérivés du bois, dans certaines conditions également sur le liège. Poncer soigneusement les supports en bois. La surface du bois doit être exempte de poussière et de graisse, propre, sèche et à l'abri du gel (max. 15% d'humidité du bois). Enlever complètement toutes les anciennes couches peu sûres et qui ne peuvent plus être portées. Rendre les nouvelles surfaces en bois bien rugueuses, afin que les couches suivantes puissent bien s'ancrer dans le bois. Appliquer une première couche de Bio Impression. Pour les bois très absorbants qui n'ont pas encore été peints ou pour les contreplaqués, appliquer plusieurs fois Bio Impression mouillé sur mouillé afin d'imprégner suffisamment le bois d'huile, si possible des deux côtés. Selon l'imprégnation du bois, laisser sécher l'huile un à deux jours.

Informations sur le produit

Ingrédients

Huile de lin, huile de tung, résines naturelles, isooliphatiques

Avis de sécurité COV

400g/l

Stockage

Conserver bien fermé, au sec, au frais, mais à l'abri du gel.

Durée de conservation

En emballage d'origine non ouvert, se conserve au moins 5 ans.

Élimination

Éliminer les restes de produit et les emballages conformément aux réglementations locales. Ne recycler que les boîtes vides.

Instructions de sécurité

Pour toute information relative à la sécurité, veuillez consulter la fiche de données de sécurité correspondante.

Pour obtenir des résultats optimaux, veuillez consulter les fiches techniques de tous les produits utilisés.

Les indications fournies s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances et de notre expérience. Elles ne constituent toutefois pas une garantie quant aux propriétés des produits et ne donnent pas lieu à un rapport juridique contractuel. Avec la parution de cette fiche technique, toutes les indications précédentes perdent leur validité.